

# Какъв е вашият стил на учене?

Стиловете на учене са свързани с начините, по които човек подхожда към нова информация. Всички ние учим и работим с информацията по свой собствен начин, но имаме и общи модели за учене, предпочитания и подходи. Познаването на собствения стил може да ви помогне да осъзнаете, че другите хора могат да подхождат към дадена ситуация по начин, различен от вашия.

Отделете няколко минути за попълването на този въпросник, за да откриете предпочитания от вас стил на учене. Започнете с прочитане на думите в лявата колона. От трите отговора вдясно маркирайте този, който ви характеризира най-добре, като се стараете да бъдете максимално откровени относно описанието, което се отнася за вас точно в този момент. Пребройте маркираните полета и запишете общия сбор под всяка колона. Предпочетените от вас въпроси ще ви посочат вашия стил на учене.

<b>1. Концентрация</b>	Разсейва ли ви безпорядък или движение около вас? Забелязвате ли неща в полезрението си, които другите обикновено не забелязват?	Разсейват ли ви звуци и шум? Предпочитате ли да контролирате силата и вида на шума около вас?	Разсейват ли ви дейности, които се извършват край вас? Можете ли да се абстрахирате от разговори и да се съсредоточите?
<b>2. Визуализация</b>	Виждате ли ясни и детайлни образи в мислите си?	Свързвате ли нещата, за които си мислите, предимно със звуци и гласове?	Има ли движение в картините, които си представяте?
<b>3. Говорене</b>	Неприятно ли ви е да слушате дълго? Често ли използвате думи като "виждам" и "представям си"?	Обичате ли да сте слушател? (Или пък предпочитате вие да говорите?) Често ли използвате думи като "казвам", "чувам" и "мисля"?	Склонни ли сте към жестикулация и извършване на изразителни движения? Често ли използвате думи като "усещам", "докосвам" и "хващам"?

<b>4. Контактване</b>	Предпочитате ли да контактувате с хората директно и лично, очи в очи?	Предпочитате ли да използвате телефона за сериозни разговори?	Предпочитате ли да говорите докато вървите или вършите нещо?
<b>5. Хората, които познавате</b>	Често ли забравяте имената на хората, но помните лицата им? Обикновено помните ли къде сте се запознали с някого?	Лесно ли помните имената на хората? Обикновено помните ли за какво сте разговаряли?	Склонни ли сте да си спомняте предимно какво сте правили заедно? В спомена си можете ли да се върнете във времето, прекарано заедно?
<b>6 Свободно време</b>	Предпочитате ли да гледате телевизия, да ходите на театър или на кино?	Предпочитате ли да слушате радио или музика, да четете или да разговаряте с приятели?	Предпочитате ли да спортувате, да плетете или да създавате нещо с ръцете си?
<b>7. Четене</b>	Харесвате ли описателни сцени? Спирате ли се на тях по-дълго, за да си ги представите?	Предпочитате ли предимно диалозите? Можете ли "да чуete" как разговарят героите?	Предпочитате ли динамични истории? (Или може би не обичате да четете за удоволствие?)
<b>8. Правопис</b>	Преди да напишете дадена дума, опитвате ли се да си я представите как изглежда?	Преди да напишете дадена дума, казвате ли си я наум или на глас?	Разчитате ли на механичното движение на ръката си, когато пишете дадена дума?
<b>9. Когато правите нещо ново</b>	Предпочитате ли да ви покажат как се прави или да видите диаграми и схеми? Търсите ли илюстрации или чертежи?	Предпочитате ли устните и писмени инструкции? Обичате ли да ги обсъждате или да питате някого?	Предпочитате ли веднага да се опитате да го направите сами? Продължавате ли след първия опит? Пробвате ли по различни начини?

<b>10. Сглобяване на нещо</b>	Разглеждате ли първо картинката и след това евентуално четете инструкциите?	Обичате ли да четете инструкциите или да обсъждате с някого това, което трябва да сглобите? Често ли си говорите докато работите?	Обикновено пренебрегвате ли указанията като се справяте сами?
<b>11. Отгатване на настроението</b>	Изражението на лицето ли е първото нещо, което забелязвате?	Прави ли ви впечатление тонът в гласа?	Обръщате ли внимание на езика на тялото?
<b>12. Когато учите другите</b>	Предпочитате ли да им покажете?	Предпочитате ли да им обясните? Или да им го дадете написано?	Предпочитате ли да демонстрирате как се прави? Карате ли ги да опитат да го направят сами?
<b>Общо</b>	Зрителен стил:	Слухов стил:	Тактилен стил:

Колоната с най-висок общ резултат показва вашия основен стил на учене. Следващата по резултат колона показва вашия вторичен стил на учене.

Вашият основен стил на учене: \_\_\_\_\_

Вашият вторичен стил на учене: \_\_\_\_\_

След като вече знаете какъв е вашия стил на учене, можете да увеличите възможностите си за усвояване на нови знания в процеса на учене. Например следните идеи могат да ви помогнат да постигнете по-добър резултат, когато четете книги.

Ако основният ви стил на учене е **зрителен**, може да си рисувате картинки в полетата, да гледате графики и да четете текстовете, които поясняват графиките. Представяйте си това, което четете или мислено проигравайте действията.

Ако основният ви стил на учене е **слухов**, произнасяйте на глас думите, които четете. Опитайте се да разработвате вътрешни диалози като използвате информацията от текста. Не се притеснявайте да четете на глас и да си говорите.

Ако основният ви стил на учене е **тактилен**, използвайте молив или маркер, за да си отбелязвате важните за вас места. Водете си бележки за онова, което учите, в полето, в отделен бележник или в компютъра. Докато четете, рисувайте си каквото ви хрумне. Дръжте книгата в ръцете си вместо да я поставяте на масата. Може да се разхождате или движите докато четете. Така ще чувствате думите и идеите. Бъдете активни както умствено, така и физически.

**TRANSLATION MISSING:** This Learning style questionnaire is a translation of the 'What's your learning style' and has been reproduced by kind permission of Marcia L. Connor.